

XXXII SUMMER SCHOOL DI MEDIA EDUCATION

Modena, Centro Culturale F.L.Ferrari

11-13 luglio 2023

Educare al Metaverso, educare nel Metaverso

Rischi e opportunità delle tecnologie immersive

Un nuovo termine si sta facendo strada nel mondo dell'educazione al confine tra la ricerca tecnologica, gli studi sull'Intelligenza Artificiale e il mondo della comunicazione aumentata. Si tratta dell'espressione *Metaverso*, un termine ombrello onnicomprensivo utilizzato per riferirsi a tecnologie quali Realtà Aumentata, Mixed Reality, video a 360° e Realtà Virtuale. Da un lato, si sottolinea come questo tipo di applicazioni stia aprendo nuovi orizzonti per la formazione, offrendo l'opportunità di realizzare forme di didattica immersiva in grado di far sperimentare agli studenti situazioni difficilmente accessibili nella vita scolastica: dall'esplorazione di luoghi lontani nel tempo e/o nello spazio all'interazione con aspetti della realtà difficilmente osservabili in modo naturale. Dall'altro, si osserva come questo passaggio del mondo educativo verso i nuovi territori del virtuale rappresenti una transizione necessaria nel contesto dell'ibridazione tra reale e virtuale che ormai innerva la nostra esperienza quotidiana: il cosiddetto *Onlife*. A fronte di questi cambiamenti che si profilano all'orizzonte, le ragioni dell'educazione richiedono di guardare al futuro interrogandosi sul presente. Nessuna ineluttabilità può forgiare, infatti, la progettualità educativa e, pertanto, una riflessione mediaeducativa su luci e ombre, rischi e opportunità delle tecnologie immersive appare quanto mai urgente per una educazione al Metaverso e nel Metaverso orientata alla consapevolezza, al pensiero critico e al benessere psicofisico e sociale delle nuove generazioni. La pratica educativa *sui e nei* nuovi mondi del digitale, allora, non dovrà solo cimentarsi con l'uso strumentale delle applicazioni disponibili, ma dovrà comprenderne le grammatiche e le dimensioni etiche, politiche e sociali. Come si riconfigurano i linguaggi nello spazio comunicativo aumentato? Quali sono le conseguenze etiche relative ad azioni agite in contesti ibridi tra offline e online? Quale ruolo svolge l'Intelligenza Artificiale nel multiverso sintetico del virtuale? Quali implicazioni per la cittadinanza digitale?

Sono questi alcuni dei quesiti che verranno affrontati nel corso della XXXII edizione della Summer School del MED, coniugando la prospettiva teorica, tesa a divulgare i contributi più avanzati della ricerca nel settore, con quella laboratoriale che permetterà ai partecipanti di riflettere sulla propria esperienza a partire dalla pratica mediaeducativa con un focus non solo sulle nuove applicazioni ma anche su media più tradizionali.

Direzione scientifico-didattica

Gianna Cappello, Maria Ranieri, Luciano Di Mele

Segreteria organizzativa

Elena Corelli, Emanuela Fanelli, Paola Macaluso

CON IL SOSTEGNO DI



WEBINAR INTRODUTTIVI*

Maggio-Giugno	16 Maggio ore 17.30-19:00 <i>Metaverso: storia e tecnologie</i> , Stefano Cuomo e Damiana Luzzi 26 Maggio ore 17.30-19:00 <i>La psicologia degli ambienti virtuali</i> , Andrea Guazzini 7 Giugno ore 17.30-19:00 <i>Architetture relazionali e orizzonti di possibilità nel Metaverso</i> , Roberto Maragliano e Mario Pireddu 13 Giugno ore 17.30-19:00 (Data modificata!) <i>Etica del Metaverso</i> , Adriano Fabris
----------------------	---

*Gratuiti e aperti a tutti

PROGRAMMA

Martedì 11 luglio	8.30 Arrivi e accoglienza 9.00-10.30 Sessione plenaria Saluti istituzionali: Gianna Cappello (<i>Presidente MED</i>) Federico Covili (<i>Presidente Centro culturale F.L. Ferrari</i>), Vincenzo Corrado (<i>Ufficio Comunicazioni Sociali-CEI</i>), don Paolo Biolchini (<i>Delegato vescovo di Modena</i>), Stefano Di Battista (<i>Presidente Copercom</i>) Relazione Metaverso e società. Le conseguenze della fusione tra immaginari sociali e mondi digitali , Davide Bennato (coordina Gianna Cappello) 10.30 - Coffee break 11.00-12.00 - Sessioni parallele 12.00-13.00 - Sessioni parallele 13.15 - Pranzo 14.30-18.30 - Laboratori 1, 2, 3 <i>Visita del Duomo di Modena (offerta dal MED, su prenotazione)</i> <i>Cena in ristorante tipico (costo € 30)</i>
Mercoledì 12 luglio	8.30-13.00 – Laboratori 1, 2, 3 13.15 - Pranzo 14.30-18.30 - Laboratori 1, 2, 3 21.00 Masterclass “To bit or not to bit” . <i>La presenza virtuale, tra atomi e byte</i> , Davide Borra (coordina Mussi Bollini)
Giovedì 13 luglio	9.00-13.00 Sessione Plenaria Restituzione Laboratori 1, 2, 3 (coordina Paola Macaluso) Premiazione Premio MED “Cesare Scurati” 2023 (coordina Roberto Farné) 10.30 - <i>Coffee break</i> Relazione Media literacy. Un paradigma alla prova, tra prospettive pedagogiche e nuovi media immersivi , Damiano Felini (coordina Maria Ranieri) Chiusura Summer School e saluti

LABORATORI

Percorsi laboratoriali mediaeducativi della durata di 12 ore

1. *Verso il metaverso: didattica con la realtà estesa*, Stefano Cuomo e Damiana Luzzi (Università di Firenze)
2. *La fotografia per esplorare il rapporto tra umano e intelligenza artificiale*, Angela Bonomi Castelli, Stefano Aliquò (esperti MED)
3. *Il podcast a scuola. Scritture e dialoghi sonori*, Antonio Curci, Maria Raspatelli (esperti MED)

Indicare il proprio ordine di preferenza all'atto dell'iscrizione, in quanto è previsto un numero massimo di partecipanti a ciascun laboratorio per garantire una migliore organizzazione dell'offerta formativa.

SESSIONI PARALLELE*

Comunicazioni di carattere pratico-operativo su risorse, esperienze, metodi e strumenti di media education

Orario	Mercoledì 11 luglio 2023
11.00	<ol style="list-style-type: none">1. <i>E-twinning e le comunità online dei docenti</i>, Elena Gabbi, Ilaria Ancillotti2. <i>La nuova piattaforma ACT per l'insegnamento e apprendimento dell'italiano L2 a MSNA</i>, Rita Deiola, Sara Franch, Daniele De Martin, Martina Pancheri3. <i>La media education per il contrasto agli stereotipi di genere. Le risorse educative del progetto europeo eMerge</i>, Anne-Claire Orban, Paola Macaluso4. <i>Io e il mio smartphone: laboratorio sull'uso degli smartphone ai tempi dei social</i> Bruna Scozzaro, Tiziana Venturi
12.00	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Bariseranews School: giornalismo scolastico come esercizio di cittadinanza</i>, Lucio D'Abbicco2. <i>Intelligenza Artificiale e Realtà Aumentata a scuola, fra giovani hacker e piccoli esploratori</i>, Emanuela Fanelli, Elena Corelli, Davide Spina3. <i>Girare un TG didattico: dalla telecamera allo smartphone fino al metaverso</i>, Alessandra Nasini (scuola di Modena)4. <i>I Progetti Base Camp e SMOOTH: il wiki journal per la cittadinanza digitale</i>, Gianna Cappello, Alessandro Greco5. <i>Narrare il territorio attraverso i 5 sensi</i>, Alessia Rosa, Raffaele Di Fuccio

*Schede descrittive sulla [pagina della Summer School MED 2023](#)

La partecipazione alla Summer School di Media Education è riconosciuta ai fini dell'aggiornamento professionale dei docenti, in quanto il MED è ente accreditato MIM (ex MIUR) per la formazione del personale docente ai sensi della DM 170/2016.

La Summer School è presente sulla piattaforma SOFIA, codice corso 121093

FORMAZIONE GIORNALISTI

Durante la Summer School presso il Centro Ferrari si terrà inoltre una sessione di formazione* rivolta ai giornalisti, con partecipazione facoltativa per i corsisti della Summer School.

Giovedì 13 luglio, ore 14.30-18.30: *Il ruolo del giornalista e la disinformazione. Una guida pratica*, Giovanni Zagni
Verranno riconosciuti crediti formativi dall'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia Romagna.

*E' stato richiesto l'accreditamento come aggiornamento per i giornalisti.

PREMIO MED "Cesare Scurati" 2023

La Summer School è anche un appuntamento annuale per presentare e discutere le esperienze dei *media educator* e per un confronto sulle pratiche realizzate nei diversi contesti educativi. Nel 2005 è stato istituito il *Premio MED* per le migliori esperienze media educative e a partire dall'edizione 2011 tale Premio è intitolato a Cesare Scurati, uno dei Soci fondatori del MED nonché assiduo frequentatore delle Summer School. Il premio per il vincitore consiste nella partecipazione gratuita alla Summer School 2024. [Clicca qui](#) o scannerizza il QRCode per maggiori informazioni sulle modalità di partecipazione al *Premio MED Cesare Scurati 2023* (regolamento, bando, candidatura).



Scadenza per la presentazione delle candidature: ~~31 maggio 2023~~ **15 giugno 2023 (Scadenza prorogata!)**

Giuria: Roberto Farnè (*Presidente*), Stefano Aliquò, Rinalda Montani, Liana Peria, Alessandra Nasini.

Coordinamento: Lucio D'Abbicco.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE 2023

La quota di partecipazione alla Summer School include l'iscrizione al MED come socio ordinario per l'anno solare 2023 (€ 50). La Summer School è presente sulla piattaforma SOFIA, codice corso 121093, pertanto per il pagamento può essere usata la Carta Docente.

Opzioni Programma	Iscrizione <i>non</i> Soci MED	Iscrizione <i>Soci</i> MED in regola con la quota 2023
Programma (24 h di formazione certificate)	150 euro	100 euro

Presso la sede della Summer School è attiva una mensa con menù a scelta a partire da 8 euro.

SCADENZA ISCRIZIONI: ~~30 GIUGNO 2023~~ Prorogata al 7 LUGLIO 2023!

Per iscrizioni successive alla scadenza, sconti per gruppi e istituzioni convenzionate o per l'attivazione di una convenzione scrivere a segreteria@medmediaeducation.it

MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'iscrizione va effettuata online sul sito del MED sulla [pagina della Summer School MED 2023](#)

La quota di partecipazione può essere versata tramite Carta Docente sulla piattaforma SOFIA, selezionando l'evento formativo con il codice 121093.

Sede: Tutte le attività si svolgeranno presso il Centro Culturale F.L.Ferrari in Via Emilia Ovest, 101, 41124 Modena MO
[Sito Centro culturale F.L. Ferrari](#)

Hotel convenzionato per la Summer School: Hotel Tiby, Via E. Rainusso, 108, 41124 Modena MO

RELATORI E FORMATORI

Stefano Aliquò (MED, Il sentiero di Arianna, Chiavari)	Elena Gabbi (Università di Firenze)
Ilaria Ancillotti (Università di Firenze)	Alessandro Greco (MED, DS IC Terzo, Milazzo, ME)
Davide Bennato (Università di Catania)	Andrea Guazzini (Università di Firenze)
Mussi Bollini (Vice direttrice RAI)	Damiana Luzzi (Università di Firenze)
Davide Borra (NoReal Interactive, Torino)	Paola Macaluso (MED, Università di Palermo)
Angela Bonomi Castelli (MED, Socio Fondatore)	Roberto Maragliano (Già Università Roma Tre)
Gianna Cappello (MED, Università di Palermo)	Rinalda Montani (MED, past President UNICEF Veneto)
Elena Corelli (MED, IC A.Paglieri Fossano-Cervere, Cuneo)	Alessandra Nasini (MED, USR Liguria)
Stefano Cuomo (Università di Firenze)	Anne-Claire Orban de Xivry (Media Animation, Bruxelles)
Antonio Curci (MED, ITT Panetti Pitagora, Politecnico Bari)	Martina Pancheri (Erickson, Trento)
Lucio D'Abbicco (MED, ICS Manzoni Lucarelli, Bari)	Liana Peria (MED, IC G. Giusti, Campo nell'Elba)
Rita Deiola (Erickson, Trento)	Mario Pireddu (Università degli Studi della Tuscia)
Daniele De Martin (Erickson, Trento)	Maria Ranieri (MED, Università di Firenze)
Luciano Di Mele (MED, Università Uninettuno)	Maria Raspatelli (MED, ITT Panetti Pitagora, Bari)
Raffaele Di Fuccio (Università di Foggia)	Alessia Rosa (IUL -INDIRE, Firenze)
Adriano Fabris (Università di Pisa)	Bruna Scozzaro (Centro Culturale F.L.Ferrari, Modena)
Emanuela Fanelli (MED, Istituto M.G. Rossello, Roma)	Davide Spina (MED, Storie creative, Torino)
Roberto Farné (MED, Università di Bologna)	Tiziana Venturi (MED, Centro Culturale F.L.Ferrari, Modena)
Damiano Felini (Università di Parma)	Giovanni Zagni (Direttore Pagella Politica / Facta.news)
Sara Franch (Erickson, Trento)	

CON IL SOSTEGNO DI