



associazione italiana  
media education

SUMMER SCHOOL 2023

***Educare al Metaverso, educare nel Metaverso***

*Rischi e opportunità delle tecnologie immersive*

**11 - 13 LUGLIO 2023**

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE LABORATORIO**

**TITOLO DEL LABORATORIO:**

**VERSO IL METAVERSO: DIDATTICA CON LA REALTÀ ESTESA**

**CONDUTTORE/I:**

Stefano Cuomo e Damiana Luzzi

**BREVE DESCRIZIONE DEL LABORATORIO:**

*(Finalità, Obiettivi, Metodologie, Strumenti, Contenuti, Restituzione, ...)*

Il laboratorio ha come finalità il fornire ai partecipanti le metodologie e le conoscenze necessarie alla progettazione e realizzazione di un'app in realtà aumentata e utilizzarla nel contesto didattico.

Gli Obiettivi:

- conoscere le opportunità didattiche offerte dalla realtà aumentata;
- conoscere un software per realizzare app in realtà aumentata;
- acquisire la metodologia del flusso di lavoro dalla progettazione alla realizzazione, alla fruizione della app in realtà aumentata, grazie al modello ADDIE, a storyboard e a scheda di progettazione didattica;
- conoscere cosa è necessario alla preparazione dei contesti di fruizione della realtà aumentata.

Metodologia: lezione frontale, didattica laboratoriale, lavoro di gruppo, storytelling, esplorazione del territorio

Strumenti: software, app, scheda di progettazione didattica, storyboard

Contenuti: verranno prodotti da parte dei partecipanti grazie ad un'escursione nel centro storico di Modena.

CON IL SOSTEGNO DI



Restituzione: narrazione delle fasi del processo e illustrazione del prodotto finale.

**NOTE PER I PARTECIPANTI:**

*(opzionale: eventuali prerequisiti o dispositivi, aspetti organizzativi,...)*

*Essere dotati di:*

- *smartphone o tablet (sistema operativo Android  $\geq 10$  o iOS  $\geq 12$ )*
- *notebook (sistema operativo Windows 10 /11o MacOS  $\geq$  Catalina)*

CON IL SOSTEGNO DI





associazione italiana  
media education

SUMMER SCHOOL 2023

***Educare al Metaverso, educare nel Metaverso***

*Rischi e opportunità delle tecnologie immersive*

**11 - 13 LUGLIO 2023**

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE **LABORATORIO****

**TITOLO DEL LABORATORIO:**

**LA FOTOGRAFIA PER ESPLORARE IL RAPPORTO TRA UMANO E L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

**CONDUTTORE/I:**

Angela Bonomi Castelli e Stefano Aliquò

**BREVE DESCRIZIONE DEL LABORATORIO:**

*(Finalità, Obiettivi, Metodologie, Strumenti, Contenuti, Restituzione, ...)*

Per non sacrificare il senso poetico innato nell'uomo, nel laboratorio si proverà a realizzare narrazioni visive sia con immagini di tipo tradizionale sia con immagini generate con l'intelligenza artificiale cercando di attingere al patrimonio creativo individuale.

L'attività sarà preceduta da un percorso di analisi sulla natura e sulla fruizione delle immagini.

**NOTE PER I PARTECIPANTI:**

*(opzionale: eventuali prerequisiti o dispositivi, aspetti organizzativi,...)*

*Se a disposizione:*

- *Computer portatile*
- *Macchina fotografica o Smartphone*

CON IL SOSTEGNO DI





associazione italiana  
media education

SUMMER SCHOOL 2023

## ***Educare al Metaverso, educare nel Metaverso***

*Rischi e opportunità delle tecnologie immersive*

**11 - 13 LUGLIO 2023**

### **SCHEDA DI PRESENTAZIONE **LABORATORIO****

#### **TITOLO DEL LABORATORIO:**

**IL PODCAST A SCUOLA. SCRITTURE E DIALOGHI SONORI**

#### **CONDUTTORE/I:**

Maria Raspatelli e Antonio Curci

#### **BREVE DESCRIZIONE DEL LABORATORIO:**

*(Finalità, Obiettivi, Metodologie, Strumenti, Contenuti, Restituzione, ...)*

Il podcast è diventato un mezzo di comunicazione sempre più popolare, ampiamente adottato in molte sfere della società, inclusa l'educazione. Anche le scuole stanno sfruttando il potenziale del podcast come strumento per l'apprendimento e l'espressione creativa.

L'idea di utilizzare il podcast a scuola offre molte opportunità interessanti. Uno degli aspetti più legati alla didattica è che i podcast permettono agli studenti di esprimersi in modo creativo e coinvolgente, utilizzando sia la scrittura che i dialoghi sonori (suoni e rumori). Questo li aiuta a sviluppare competenze linguistiche, di comunicazione e di narrazione, oltre a potenziare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità.

Durante il laboratorio si approfondiranno, da un punto di vista teorico-tecnico-pratico, i seguenti ambiti di utilizzo:

1. Progetto di scrittura: gli studenti possono lavorare insieme per creare un podcast che ruoti attorno a un tema specifico o a un argomento di studio. Possono scrivere sceneggiature, interviste, storie o presentazioni basate sulla ricerca e registrare i loro episodi.

CON IL SOSTEGNO DI



2. Presentazioni creative: invece delle classiche presentazioni frontali, gli studenti possono creare podcast per condividere le proprie conoscenze. Possono incorporare elementi sonori, interviste a esperti, letture di brani o drammatizzazioni per rendere le loro presentazioni più coinvolgenti.
3. Radiodrammi: i podcast possono essere utilizzati per creare radiodrammi, in cui gli studenti scrivono e interpretano personaggi, aggiungono effetti sonori e creano un'esperienza teatrale per l'ascoltatore.
4. Documentari audio: gli studenti possono creare podcast documentari su eventi storici, argomenti di attualità o questioni sociali. Possono condurre interviste, fare ricerche approfondite e presentare le loro conclusioni attraverso il mezzo del podcast.
5. Riflessioni personali: i podcast possono essere utilizzati come spazio per le riflessioni personali degli studenti su temi come l'identità, i valori, i sogni e le aspirazioni. Gli studenti possono registrare monologhi o dialoghi con compagni di classe per esplorare tali argomenti in modo più approfondito.

Per implementare con successo l'uso dei podcast a scuola, i corsisti impareranno ad usare gli strumenti di registrazione audio, come microfoni di qualità e software di editing. Inoltre, i corsisti impareranno le tecniche di realizzazione dei vari tipi di podcast, come la creazione di narrazioni coinvolgenti, l'uso di effetti sonori appropriati e l'integrazione di musica e altri elementi audio.

Infine, si parlerà anche di condivisione con la comunità scolastica di appartenenza o con il potenziale pubblico della rete per raggiungere un numero più ampio di persone. In tal modo si offrirà agli studenti un senso di scopo e di realtà nella loro produzione perché acquisiranno la consapevolezza che le loro voci potranno essere ascoltate e apprezzate da altre persone. Il podcast a scuola offre un modo creativo per coinvolgere gli studenti nella scrittura e nei dialoghi sonori. Grazie a questa forma di espressione e ai contenuti da loro prodotti, i ragazzi potranno sviluppare competenze linguistiche, comunicative e creative e potenziare gli aspetti emotivi legati alla loro persona e alle relazioni con i pari e con gli adulti.

#### **NOTE PER I PARTECIPANTI:**

*(opzionale: eventuali prerequisiti o dispositivi, aspetti organizzativi,...)*

Sarebbe auspicabile portare con sé un computer portatile.

CON IL SOSTEGNO DI

