

**MED – ASSOCIAZIONE ITALIANA PER L'EDUCAZIONE AI MEDIA E ALLA  
COMUNICAZIONE**

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE LABORATORIO**

**ONLINE 3-30 NOVEMBRE 2020**

<b>TITOLO DEL LABORATORIO:</b> La radio a scuola, la scuola in radio
<b>CONDUTTORI</b> Antonio Curci – Maria Raspatelli
<b>DURATA</b> Totale 20 ore
<b>DESTINATARI</b> Formatori, educatori, insegnanti, media educator
<b>DESCRIZIONE</b> I laboratori di Media Education del MED sono percorsi formativi di attività pratiche e progettazione educativa su ambiti specifici. Il laboratorio “La radio a scuola, la scuola in radio” propone un modo diverso di fare scuola, grazie all’uso della radio intesa sia come strumento tecnologico da costruire insieme ai ragazzi, sia come mezzo di diffusione di contenuti attraverso la progettazione di format originali. Grazie ad essi, il docente potrà proporre la rielaborazione in versione radiofonica dei contenuti oggetto di studi curricolari (compreso l’inglese) o relativi a problematiche sociali: educazione alla legalità, lotta non violenta alle mafie, inclusione, intercultura, rispetto dell’ambiente e della persona, attenzione al territorio, attraverso l’approfondimento delle tradizioni culturali locali. I corsisti realizzeranno un compito di realtà che consisterà nella realizzazione di un format radiofonico didattico sulla base del progetto pluriennale Radio Panetti dell’ITT “Panetti Pitagora” di Bari. Il Corso, condotto da Antonio Curci e Maria Raspatelli, si svolgerà in modalità FAD con attività sincrone e asincrone, con predominanza delle attività asincrone sul totale delle ore.
<b>OBIETTIVI</b> I corsisti impareranno a realizzare programmi radiofonici, rispettando i linguaggi e i format tipici della radio che saranno successivamente mandati in onda (sul web) attraverso una regia automatica o semplicemente in podcasting sul sito della scuola. Durante il corso saranno affrontati anche temi legati al team building, riconoscimento e gestione delle emozioni, al fine di raggiungere un proficuo lavoro di team che sviluppi conoscenza, sensibilità verso temi significativi e capacità di comunicazione che la radio favorisce.
<b>PROGRAMMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi fondamentali della comunicazione efficace ed emozionale</li><li>• Riconoscimento e gestione delle emozioni</li><li>• La radio come modello didattico</li><li>• Il linguaggio radiofonico</li><li>• La redazione</li><li>• L’ideazione e la scrittura di un format radiofonico didattico interdisciplinare</li><li>• Il podcasting</li><li>• La regia automatica</li></ul>

- Gli strumenti per registrare
- La diffusione
- 

**MAPPATURA DELLE COMPETENZE**

Progettare un programma radiofonico attraverso l'esercizio della scrittura creativa. Conoscere le tecniche di base per una comunicazione efficace e padroneggiare gli strumenti informatici per il montaggio audio, la post-produzione e la pubblicazione dei lavori. Promuovere negli alunni competenze espressive, comunicative, cognitive, logiche e metalinguistiche.

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

Valutazione qualitativa finale del format radiofonico didattico realizzato dai corsisti.

**MATERIALI E TECNOLOGIE UTILIZZATE**

Slide

Video

Audio

Testi

Riferimenti web

**NUMERO MAX PARTECIPANTI**

30